

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

AREA ARTISTICA- ESPRESSIVA (Storia dell'arte e Disegno e Storia dell'arte)

INDICATORI		VOTO						
		1-2	3-4	5	6	7-8	9-10	<u>COMPETENZE</u> <u>CHIAVE</u>
<u>CONOSCENZE</u> artistiche tecnico-geometriche	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza di temi, opere, tecniche, autori Conoscenza del contesto storico di riferimento Conoscenza del linguaggio specifico Conoscenze delle tecniche della geometria descrittiva 	Assenti	Frammentarie e confuse	Imprecise/ approssimative	Parziali/ essenziali	Articolate	Approfondite	1. comunicare in madrelingua
<u>ABILITA'</u> linguistiche e interpretative percettive e spaziali	<ul style="list-style-type: none"> Chiarezza e correttezza espositiva in relazione ai contesti e ai contenuti con l'utilizzo di un linguaggio specifico Comprensioni di temi e argomentazioni Comprensione di contesto, scopo e destinatario Riconoscimento di collegamenti storico-artistici e stilistici di opere e artisti Presenza e utilizzo delle fonti Capacità di analisi e sintesi Presenza e fondatezza del giudizio personale Originalità e creatività Capacità di elaborazione critica Capacità di rappresentare una realtà tridimensionale secondo i vari metodi di rappresentazione grafica 	Assenti o molto lacunose	Parziali e confuse	Imprecise/ approssimative	Parziali/ essenziali	Corrette e evidenti	Approfondite e puntuali	1. comunicare in madrelingua 2. competenze sociali e civiche 3. consapevolezza ed espressione culturale
<u>COMPETENZE</u> possesso degli strumenti espressivi e argomentativi possesso degli strumenti propri dei metodi di rappresentazione spaziale	<ul style="list-style-type: none"> Ricondurre ad un quadro culturale di sintesi i contenuti appresi Compiere autonomamente la lettura di un'opera d'arte Cogliere l'intreccio tra i vari ambiti della cultura: letterario, filosofico, storico e artistico Riconoscere le proprietà delle tecniche di rappresentazione e saperle applicare 	Assenti	Carenti	Imprecise e superficiali	Essenziali	Ampie	Complete	1. comunicare in madrelingua 2. competenze sociali e civiche 3. consapevolezza ed espressione culturale

